

名称	数量	規格・仕様	
<b>■大ホール&lt;固定&gt;</b>			
音響調整卓	1 式	YAMAHA	M7CL-48
カラム・スピーカー	2 基	EV	TL15×2 HP640+DH1A (遠)
”	”	”	HP940+DH1A (近)
プロセニアム・スピーカー	1 基	”	TL15×2 HP420+DH1A (遠)×3
”	”	”	TL15 HP640+DH1A (遠)×2
”	”	”	HP940+DH1A (近)×1
ステージフロントスピーカー	4 基	”	S-40
エアーモニターマイク	2 基	audio-technica	ATM-57
三点吊りマイク	1 本	SANKEN	M-S型 CHS-2
<b>■小ホール&lt;固定&gt;</b>			
音響調整卓	1 式	YAMAHA	
カラム・スピーカー	2 基	EV	TL15×2 HP940+DH1A (近)
シーリングスピーカー			
ステージフロントスピーカー	4 基	”	S-40
エアーモニターマイク	2 基	audio-technica	ATM-57
<b>■共通&lt;移動可&gt;</b>			
モニタースピーカー	2 台	EV	ZX5-90
”	4 台	”	SX200
”	2 台	”	FM1202
移動用スピーカー	2 台	”	TL15×2 HP9040+DH1A
ワイヤレスマイク	6 本	SONY	WRR-840 スイッチ付
”	6 本	”	WRT-830
ワイヤレスピンマイク	5 本	”	WRT-820
コンデンサーマイク	4 本	AKG	391B
”	2 本	SONY	C-38B
バウンダリーマイク	5 本	CROWN	PCC-160
ダイナミックマイク	6 本	SHURE	SM58-LCE
”	2 本	SHURE	SM58S
”	3 本	”	565SD-LC
”	10 本	”	SM57-LC
”	10 本	EV	N/D457
”	4 本	SENNHEISER	ND441U
ダイレクトボックス	4 台	BOSS	DI-1
カフフェーダーボックス	2 台	TOMOCA	TCC100
ブームスタンド	10 本	K&M	ST210
”	6 本	”	ST259
ストレートスタンド	6 本	TOA	ST310
”	6 本	高砂	KF34F
卓上スタンド	3 本		
卓上スタンド グースネック	5 本		
”	2 式	audio-technica	AT8655/AT857QMLa
フレキシブルシャフト	2 本	”	E型
マルチボックス	4 台	CANARE	16ch
マルチ先パラ	4 本	”	16ch XLR3-11C×1/XLR3-12C×3
マルチケーブル 10m	4 本		16ch
マルチケーブル 50m	1 本	CANARE	16ch
コントラバスイス	5 台		
フルコンサートピアノ	1 台	YAMAHA	
フルコンサートピアノ	1 台	Steinway&Song	